

首頁 日報新聞 副刊 今日館

心眼看未來——奮青音樂夢

2018-06-01 副刊



1/1 將參與粵語原創音樂劇《奮青樂與路》的楊恩華和余安琳。

去年粵語原創音樂劇《奮青樂與路》贏盡口碑，今年9月將載譽重演，一班傷健人士再次在台上展現音樂才華，訴說夢想。記者和劇中兩位視障演員傾談，了解他們的內心世界，以及不平凡的音樂夢！

將踏入二十二歲的楊恩華，2014年跟隨爸爸由內地來港定居，在心光盲人院暨學校完成中三課程後，2016年轉讀主流學校閩僑中學。他現時視力只為普通人的5%，「因為我是早產兒，眼睛先天不好，視力不斷下降。」去年音樂劇演出前，他發現視力急劇減弱，「原本行路比現在快，且毋須別人帶領，但現在卻不可。」恩華並沒有向任何人透露，待演出音樂劇後才告知父母，「其實跟他們說幫助也不大，還是要靠自己去適應……」

性格外向堅強的恩華，除了愛拉二胡和下象棋外，還愛上演戲。在《奮青樂與路》中他飾演「大師」一角，是合唱團新成員，雖不是主角，更只有四、五場戲，但他說很想讓人留下深刻印象，「我希望做到一個不太起眼，但好重要的配角。」有一幕，他要在台上突然站出來說對白，令人發笑，「搞笑和跳舞都好難，因為我是鋼筋鐵骨，每次練舞前拉筋都會令一班男生叫苦連天，老師更評價我們好像殭屍跳舞！」排練雖辛苦，卻令恩華結識很多朋友和老師，又學會自律和團體精神，更領悟到，「這個世界可以行的路有很多，年輕人要找到自己的方向，朝着夢想去努力！」

談到夢想，早已考獲二胡十級資格的恩華計畫考完DSE後，繼續進修音樂，希望可入讀香港演藝學院，「我想從事有關音樂方面的工作，例如教授二胡、作曲或音樂行政等，不過都要看具體情況，如果考不上『演藝』就會返內地，學習特殊教育，之後當老師。」

在言談之間，舉止成熟的恩華突然爆出一句：「我想三十歲後去武當山！」他說，因為香港百物騰貴，就業很難，「我不想做金錢的奴隸，所以小時候已有這個想法。」他又透露以前視力比較好的時候，都會把漂亮的女明星視作偶像，但現在卻沒有，「反而欣賞歷史人物——林則徐。」

父親節（6月17日）將至，恩華打算與爸爸外出吃飯慶祝，「我平日放學都是回到心光住宿，周五才回家，與爸爸相處時間比較少。」父親現時沒有工作，會在家下廚，恩華很喜歡吃他做的菜，「他多煮東北菜，尤其愛吃炒酸菜！」楊爸爸同時要照顧比恩華小九歲、就讀小五的弟弟，兩兄弟雖是同父異母，但關係不錯，唯一令恩華苦惱的是：「我想教弟弟拉二胡，但他不肯學，只喜歡玩手機，遲些可能讓他接觸話劇。」

余安琳沒有恩華般健談，但其開朗笑容卻勝過千言萬語。安琳為低視能人士，現就讀中二，去年有份參與《奮青樂與路》演出，她說音樂是她最大興趣和幸福，余媽媽說：「成為歌手和音樂家是安琳的夢想之一，她希望讓人感到快樂。」安琳說：「就像內地節目《快樂大本營》的主題曲《啦啦歌》，有句歌詞寫到：『音樂響起的時候，總期待有個聲音跟着我，輕輕唱起這歌』，也希望別人聽到我的歌，跟着唱。」

余媽媽回憶，安琳出世後六個月看不到東西，玩具擺在她眼前也毫無反應，「那一刻感覺很寒！」父親屬低視能，媽媽視力正常，比

安琳大四歲半的哥哥也視力正常。余媽媽懷着安琳時，醫院按照哥哥的情況，並沒提供額外檢查，直至安琳出生後才發現雙眼有問題，「那刻心情百感交集，又很自責。面對很多問題、不安和情緒等，猶如處身低谷……但低谷後卻出現光明！」進行了眼睛手術後，安琳恢復部分視力，當媽媽看見女兒觸摸玩具時，感動得難以形容，「對我來說，安琳的成長，每天都充滿驚喜！」

安琳現時要架着一副重甸甸的超厚眼鏡，她自創了歌曲《夢的光》，訴說追求夢想的渴望，歌詞寫到：「想起了自己的夢想，究竟有多大有多遠」眼見女兒現在對音樂很感興趣，知道自己想做甚麼，余媽媽決定跟隨女兒的思路走，輔助她一起探索音樂這條路的可能性。「我以前覺得小朋友長大後要有作為，那才叫做發光。但阿女每日都在難處中成長，生命每天都在發光，我從她身上重新認識生命，明白生命的喜悅，她是我的榮耀。」視力障礙患者注定要比別人付出更多努力，但凡事都有可能，台灣有金曲獎得獎歌手蕭煌奇，意大利有歌唱家**Andrea Boceli**、美國有**Ray Charles**，香港也有視障歌手梁球，祝願恩華和安琳夢想成真，健康愉快。

粵語原創音樂劇《奮青樂與路》（《**Sing Out**》）曾獲得第二十七屆香港舞台劇獎「最佳製作」、「最佳導演（喜劇/鬧劇）」、「最佳原創曲詞」、「最佳配樂」、「最佳音響設計」及「年度優秀製作」六大獎項，即將於今年9月再度上演，所有門票收入將不扣除成本，全數撥捐生命熱線及心光盲人院暨學校。

該劇由專業製作班底，帶領來自四所不同學校的學生演出，是傷健和不同種族共融之作。故事講述憤世嫉俗的中學生遇上來自五湖四海的年輕人，一起組成另類合唱團，共同追夢。在迷茫之時重拾初衷，走出谷底，在尋找音樂與人生的路上，蛻變成奮青。