

僅一成視力
須適應主流校

莘莘學子昨日懷着興奮心情返抵校園，對於視力僅餘一成的楊恩華，開學日更添重要意義。恩華兩年前從哈爾濱來港定居、入讀心光盲人院暨學校，完成中三課程後轉到閩僑中學。由特殊學校轉到主流學校，恩華喜迎首個開學日，但擔憂未來在學業，尤其是學習英文的困難。同樣出身於心光學校、現就讀中文大學的「唇讀少女」曾芷君，昨日以過來人身分陪伴恩華開學，並勉勵他多主動請教老師和同學。 記者 曾愛芳

在內地出生時因早產發生醫療事故，最終只剩下五成視力的楊恩華，小學時一直就讀內地的主流學

視障生轉讀閩僑 唇讀少女陪開學

校，直到小六突然患上白內障，視力急跌至一成，大受打擊下令他變得無心向學。直到中二轉讀特殊學校及遇上二胡，帶恩華走出黑暗，一四年更隨家人移民到香港，入讀心光學校。

擔心追趕英文進度

在心光學校完成中三課程，楊恩華轉到閩僑中學繼續學業。昨日首個開學日，恩華表示，心情感到既新奇又陌生，「之前來過學校幾次，發現設施齊全，老師和同學很友善，但仍需要時間適應校園。」他坦言，自己最擔心的是追趕英文課程和適應主流學校的學習方式，又希望可以盡快認識新同學，「家人反而沒有擔心，認為視障人士遲早要融入主流圈子。」

楊恩華又透露，當初選擇閩僑中學的原因，緣於對中史和文學感興趣，而該校亦提供相關科目。被問到再次踏足主流學校，會否勾起過往的傷心事，性格樂觀的他直言，「今次心態不同，當時選擇離開（校園），今日選擇進來。」由於已考獲二胡十級證書，恩華期望日後考入演藝學院或中央音樂學院，從事二胡演奏及教學工



■視障學生楊恩華（右）昨在師姐曾芷君（左）及老師文佩欣的陪同下，度過在閩僑中學的首個開學日。 曾愛芳攝

作，又或者執起教鞭，教授中文和中史科。

與自己有相近經歷，作為心光學校師姐的「唇讀少女」曾芷君，昨專程陪伴恩華開學，並以過來人分享如何面對和適應新的校園環境。她表示，很高興遇見一名努力上進和富音樂才

華的師弟，對自己是一個很大的動力和鼓勵，「每個人有不同的學習方法，但最重要是認真和用心學習，不要怕錯，多作嘗試，即使達不成目標，過程已是學習新的一課，同時可主動請教老師和同學，很多問題自己找到適合的解決方法。」

曾芷君盼海外升學煉生活技能

失明、弱聽兼手部有觸感障礙的少女曾芷君，三年前憑自創唇讀閱讀凸字，並在中學文憑試中考獲三科5**佳績，成功通過聯招入讀中文大學翻譯系。轉眼間三年過去，芷君將升讀大學四年級，她昨日以過來人身分陪伴師弟出席中學開學禮時，透露自己渴望到海外升學，除了親身接觸外國文化，期望提升生活技能和適應能力。

憶開學日同學主動幫助

雙耳有中度至嚴重聽障、雙眼弱視程度在醫學界上被界定為完全失明，曾就讀心光學校及英

華女學校的曾芷君，昨日來到閩僑中學，陪伴僅一成視力的心光學校師弟楊恩華開學。芷君直言，能再次重返中學的課室，令她想起自己當日在英華的開學情景，「當初跟着同學步向班房，但在門口企了一陣，不知老師來了沒有，幸好有一班同學用好開心的聲音叫我入去，亦有同學主動幫我找位子。」

回想中學生活，芷君表示很感恩，「每朝回到班房，同學都很熱情，還記得鄰座的同學幫我拉開椅子，感覺到她伸手出來時真的好開心。」她又說，雖然心光的課程大致與主流學校相近，但

曾擔心自己追不上學習進度，亦怕在使用點字機時，聲音太大而影響同學，「其實融合教育需要雙向，除了要主流學生接納我們（視障學生），亦要我們踏出一步適應。」

今年升上大學四年級，芷君在言談間透露對繼續升學的期盼，「海外升學是其中一個考慮，好渴望親身接觸其他文化，除了是生活體驗，亦給予自己一個學習機會，提升生活技能和適應能力。」她又說，父母最擔心自己的健康，但長大後已逐步放手，現時她入住大學宿舍，學習獨立生活。

記者 曾愛芳

教研陣地

文佩欣 閩僑中學老師

小鳥學飛的故事

從前有隻小鳥因雙翼有點缺陷，所以從未試過飛行的滋味。每次看到朋友翱翔天際都使他羨慕不已。牠很想知道飛翔的感覺，但又怕會跌死。於是牠只好每天在鳥巢鍛煉雙翼，希望總有一天能飛起來。到了一天，小鳥覺得自己已有足夠訓練了。於是牠望向10米下的地下後閉起眼睛，深呼吸，再數一、二、三……

夢想成二胡演奏家

有一位學生，名叫楊恩華，是視障人士，於2014年從哈爾濱來港定居。恩華生命有過黑暗的日子，而帶他走出黑暗的是他最要好的朋友——二胡。他說拉二胡使他很快樂，很有力量。恩華夢想成為二胡演奏家。因為視力問題，恩華須付出比健全人士十倍努力才能得到相同成果。但他沒有放棄，結果他考到二胡十級的證書。今年9月起，他將由心光學校轉到閩僑中學，而我將成為他的班主任。

第一次與恩華接觸是帶領他和心光學校的老師參觀本校，目的是讓恩華記着班房、禮堂、小食部、洗手間等位置。恩華很努力記着老師的每個指示。基本上老師說一遍，他已記着了。他的積極令我留下深刻印象，很想多些了解這位準學生。於是到網上查了一下資料，搜尋結果令我吃驚，原來他的二胡演奏已有輝煌成績，甚至曾遠赴法國參加音樂比賽。但最引起我思考的是他對一所理想校園的描述。他說：「如果日後我去到主流學校讀書，我希望學校有一個融合的文化：視障人士與健全人士之間多點友善及包容。」

聽過他的故事後，我心裏有點害怕。我在懷疑我是否能適切地照顧恩華的學習需要。主流學校又是否能為恩華提供合適及共融的學習環境？另方面，我知道恩華進入主流學校需要很大勇氣。若我說我感到害怕，恩華應該感到更恐懼。那一刻，我想起了唇讀狀元曾芷君。她也是位視障人士。她自創以唇讀方法讀書考獲三科5**驕人成績。由於她擔任過我校畢業典禮的嘉賓，上年度更熱心地帶領閩僑的同學到中大了解大學生活。我很想芷君親身與恩華分享她學習的心路歷程。我相信這是我第一件可以為恩華做的事。結果，這事成真了。芷君將於9月開學時來學校探望恩華！他們的人生路都不易走，但互相扶持及鼓勵使大家在路上並不感到孤單。

小鳥故事怎樣發展下去？我希望牠可乘風飛行。祝願牠跟別的鳥兒一樣感受到翱翔的自由。

唇讀芷君大學成績近滿分 新亞校董盼助升牛津哈佛

特稿

多年來雖然看不見，觸不到，但小小嘴唇卻吻過無數文學經典，助「唇讀女生」曾芷君走過大學時光。尚餘一年就要告別大學校園，GPA（平均積點，滿分为4）高達3.9的芷君不捨之餘亦正思考前路，自覺知識層面不夠廣闊，打算到海外升讀文化、社會學系。她昨亦不忘到閩僑中學鼓勵視障學生（詳見另稿）。

明報記者 葉真真



許是閩僑中學開學首天，曾芷君（左）一大清早就到校園陪視障中三插班生恩華（右）開學。陪她出席早會、課堂。二人雖然首次見面，但毫不不「見外」，恩華不時向芷君請教讀書及交友心得，芷君亦傾囊相授，希望助他盡快融入主流學校。（郭慶輝攝）

曾芷君因先天視覺神經萎縮而失明，再因觸覺辨認有問題，不能用指頭感受凸字閱讀，要改用「唇讀」。她3年前憑著無比毅力考入中文大學翻譯系，轉眼畢業一年，「希望到外地升學，接觸不同文化，讓自己將來有更多選擇」。她又說，希望學成後可以付出更多時間貢獻社會。

新亞院長：其他同學應慚愧

中大新亞書院院長黃乃正表示，芷君比一般同學投入多倍努力，學分超過3.9，近乎滿分，3年來奪得校內多個獎學金，「付出有目共睹，其他同學應該感到慚愧」。他透露，得知芷君有意升學後，多名校董都想辦法，「希望她可以入讀牛津、哈佛等最好的學府，甚至完成博士學位」。現階段要先了解其升學志向，隨後與相關學府協調日常照顧等問題，但是否由母親同赴海外陪讀，仍言之尚早。

適逢開學，芷君在閩僑中學教師文佩欣邀請下，昨到該校探望新入學的視障學生楊恩華，跟他分享當年由心光盲人學校轉到英

革女學校讀中一的經歷。

芷君笑言，當年錯進校園時，不知該往何處報到。「在大堂猶豫了一會，見同學（黑影）都往課室走，就跟住去課室」，但眼睛只能見到人影而不見輪廓，故未能確定老師是否在班房內，就一直站在門外不敢進。未幾，她遇到有幾名同學以愉快的心情喚她進內，又有人陪她找尋位置，「當時覺得同學都非常熱情，而且待我如常人」；令她最感動的是，鄰座同學每天早上都會比她早回校，在她返回座位時，就立即伸手擁她，示意坐下。「我見到伸子的影子，即使手未拉到我，都已經覺得好溫暖」。

同學熱情相待感溫暖

芷君也在老師的鼓勵下成長，她當年因怕點字機的聲音影響同學，所以最初使用盲人字牌，但觸覺欠佳，手指欠靈活，摸字牌十分吃力，老師在開學數天後，好奇心為何不用點字機，她坦言「怕噴到同學」，老師隨即鼓勵她：「大家都會習慣。」自此她用點字機，但會在老師不說話時使用，盡量減低聲響。

陪視障學弟開學 鼓勵享受學習

「多嘗試，不要怕錯；嘗試過，哪怕最後達不成目標，過程已是學習」。芷君以過來人的身分到閩僑中學，鼓勵視障插班生楊恩華，寄語他前路雖崎嶇，仍要享受學習機會。

接觸二胡重拾動力

今年19歲的恩華在內地出生，出生時在氧氣箱吸人過多氧氣，自小只有一半視力，小五時更患上白內障，只剩一成視力。他當時在內地主流學校讀

書，視力惡化後一度自暴自棄，至中二轉往特殊學校，開始接觸二胡。當時教師放大樂譜助他學習，他發現「原來音樂可以與人溝通」，而且演奏二胡為他帶來自信，他始重拾生活的動力。

相熟教師牽線

兩年前，他來港與家人團聚，入讀心光盲人院暨學校，讀畢中三後，今學期入讀閩僑中學重讀中三。他說：「我過去做離

開（主流學校）的人，這次是進來的人。」笑言除了追上英語的速度外，希望長大後可成為二胡演奏家，或當教師作育英才。

今次二人相遇緣於芷君曾在閩僑中學校監董中大新亞書院校董林淑維的邀請下，到閩僑畢業禮向學生分享經歷，並帶該校學生參觀中大校園，閩僑教師文佩欣與芷君相識，希望她在新學年首日陪伴恩華上學，藉此鼓勵他勇敢面對新生活。

時事通識教材

時事焦點：

涉及單元：

今日香港

各黨紛告急

概念詞彙：

政治參與 (political participation)

議論創作：

顧問老師：道德科教師劉錦輝
梁清銓

內容說明：

政治參與 (political participation)

議論創作：

梁清銓

考考你

基礎級 進階級 擎星級

9月4日便是立法會選舉投票日，多個政黨近日已陸續告急催票。民建聯新界區4張直選名單告急拉票，該黨候選人伍潤民建聯並非「獨票」；工黨位於港九新界共4張直選名單的民調支持度低迷，但該黨強調仍有力量力道，呼籲市民不要「棄保」工黨。

資料來源：《明報》2016年9月2日

問題 新世代政治交替在什麼程度上提升市民的政治參與度？

全球各地都在討論「首投族」的影響，如果有一些年輕、新鮮的面孔加入，對這些「首投族」而言，是十分親切和具認同感的。所以他們的投票率應該不錯。



但我覺得仍是「塘水滾塘魚」，大體的觀點和政治立場仍是那樣，過激的言論又非主流看法，所以如果你問我是否很新鮮，我覺得分別不是很明顯，未必能便政治冷感的市民投票。

其實，立法會議員的議事表現一向備受爭議，在競選前約出位行徑、事無大小拉布或乾燥缺席會議，都讓市民覺得政治無力。新一代會否更激？或是會較理智？天曉得！





▲「唇讀狀元」曾芷君（左）應邀來到北角開儕中學，全程陪同心光學校的師弟楊恩華（右）迎接開學日

「唇讀狀元」為失明師弟打氣

【大公報】記者呂少輝

報道：北角開儕中學今年首度招收失明學生，更獲得的「唇讀狀元」曾芷君應邀來到該校，全程陪同這位心光學校的師弟迎開學日。芷君並與開儕師生分享多年來讀書生活的點滴演繹，在這所屬愛校園傳播有志寬廣、互助互勉的真實故事。

「如果我躲避，困難會跟我一生。」患有弱聽、失明及觸感障礙的曾芷君，透過唇讀凸感盲文來學習，在2013年香港中學文憑考試考獲三科5**的佳績，其奮鬥故事為人

傳頌。她於當年入讀中文大學翻譯系，今年升讀四年級。今年暑假在勞工處實習八星期，獲勞福局局長張建宗在網誌大讚工作態度好及文筆亮麗。

昨天，芷君應邀前往開儕中學，參加開學禮。原來該校今年首度招收一名來自心光學校的失明學生楊恩華。入讀中三，芷君和恩華同是心光畢業生，但素未謀面。然而，班主任文佩欣注意到，在學校互相介紹後，從入禮堂到上課室，芷君都全程陪同恩華，兩人從讀書講到興趣，談得投機。「之前，芷君很擔心不知道怎樣給恩華鼓勵，想不到

來到現場，兩人的話匣子就打開了。」

與芷君相似，恩華也有不一樣的故事。他於2014年從哈爾濱移居香港，對這位視障人士來說，帶他走出黑暗的是他最要好的「朋友」就是二胡。恩華夢想是成為二胡演奏家，如今已經考獲了二胡十級證書。

由於首度招收楊恩華這名失明學生，開儕中學也做了充分準備，先是在開學前帶領恩華和心光學校的老師走一趟開儕校園，讓恩華記住課室、禮堂、小食亭、洗手間等位置。恩華也很努力記住老師說的每一個指示。基本上老師說一遍，他已記住了。他說

：「我到主流學校讀書，希望學校有一個融合的文化；視障人士與健全人士之間多點友善及包容。」

誰來為楊恩華打氣呢？開儕中學校監林泗維想到了芷君，一來她到開儕中學分享自己的故事，又熱心帶領開儕學生到中大了解大學生活。於是，芷君和文佩欣老師多番商討，終於以誠意打動了芷君。昨天，曾芷君再一次走進開儕校園，在開學日探望恩華，也與師生分享她的學習的心路歷程。林泗維說，「他們兩的人生路都不易走，但互相扶持及鼓勵使大家感到路上並不孤單。」